

# REGARDS CROISÉS – Règlement Concours 2011

3<sup>e</sup> Festival Vidéo Métiers et Handicaps



## ARTICLE 1 : OBJET

Le Festival REGARDS CROISÉS a été créé et est organisé par l'association « L'Hippocampe ».

**La troisième édition du Festival vidéo « Métiers & Handicaps » se déroulera à Nîmes les 6 et 7 octobre 2011**

La compétition est ouverte aux **personnes** en situation de handicap, travaillant en milieu protégé (ESAT – EA), en milieu ordinaire (toute autre entreprise ou institution) **ou en milieu « mixte »**, c'est-à-dire, par exemple, un personnel mis à disposition par un ESAT à une entreprise.

Les candidats expriment, au travers de la vidéo réalisée et ce par une approche originale dans l'écriture, la prise de vue ou le montage, le regard qu'ils portent sur leur environnement professionnel, leurs conditions de travail, leur passion en relation avec leur métier.

**Ce film prend la forme** soit d'un documentaire, d'un clip, d'un reportage, soit d'une histoire inventée mettant en scène leur environnement professionnel, soit de film d'animation. **Il devra s'adresser à tous les publics.**

## ARTICLE 2 : ADMISSION

Ce concours est ouvert à **tous les salariés** en situation de handicap travaillant en milieu protégé, en milieu ordinaire **ou en milieu « mixte »**.

L'inscription se fait à titre individuel ou à titre collectif.

Les vidéos peuvent être réalisées soit à titre purement amateur, soit en partenariat avec des centres de formation à la vidéo ou avec des institutions de documentation qui assurent ces prestations, soit avec l'aide de professionnels. Les conditions de réalisation seront impérativement mentionnées dans la fiche descriptive de la vidéo et devront figurer au générique.

Les films inscrits lors des éditions précédentes ne seront pas admis à concourir à nouveau s'ils ont été sélectionnés. **La participation à ce concours est gratuite.**

## ARTICLE 3 : FORMAT DE L'OEUVRE ET GARANTIES

Les vidéos ne dépasseront pas 6 minutes hors générique. Au delà de ce minutage, les vidéos ne seront pas sélectionnées.

Les genres suivants pourront concourir : reportage, documentaire, fiction, clip vidéo, film de formation, dessins animés...

Les vidéos en compétition devront être en version française (*doublage ou sous-titrage possible*).

**La vidéo sera au standard DVD, remise en 2 exemplaires**, dont les frais de réalisation sont à la charge des groupes ou des personnes participant à ce concours.

Tout participant, ou s'il y a lieu son représentant légal, déclare et garantit être régulièrement propriétaire de l'ensemble des droits de reproduction, représentation et diffusion de son film. Il garantit avoir obtenu toutes les autorisations nécessaires aux diffusions visées à l'article 9 ci-dessous et remettra, à l'inscription de son film à l'association L'Hippocampe, une copie de ces autorisations. A titre d'information, l'association L'Hippocampe rappelle que l'utilisation d'œuvres musicales préexistantes dans un film nécessite l'autorisation écrite des ayants-droits. Des modèles d'autorisation (droits à l'image – droits musicaux) sont téléchargeables sur le site du Festival ([www.festivalregardscroises.com](http://www.festivalregardscroises.com)).

Tout participant, ou si il y a lieu son représentant légal, fera son affaire personnelle des réclamations qui pourraient être formulées à l'encontre de l'association L'Hippocampe suite à la diffusion du film et garantit l'association de toutes conséquences dommageables.

## ARTICLE 4 : INSCRIPTION ET MODALITÉS D'ENVOI DES PRODUCTIONS

**Les documents d'inscription (la fiche d'inscription et le règlement) sont directement téléchargeables sur le site Internet du Festival [www.festivalregardscroises.com](http://www.festivalregardscroises.com)**

**Rubrique « ma candidature »** ou **seront adressés par courrier sur demande écrite à l'adresse suivante** : Association L'Hippocampe 4 allée des Aubépines 37250 VEIGNÉ.

L'inscription est limitée à une seule personne représentant un individu ou **une entité**.

Par leur inscription au Festival, les participants, ou si il y a lieu leur représentant légal, reconnaissent implicitement avoir pris connaissance du présent règlement.

### ◆ **Inscription au plus tard le 10 juin 2011 :**

**Une fiche d'inscription doit être remplie pour chaque film proposé**, elle doit être adressée au **plus tard le 10 juin 2011** à l'association L'Hippocampe,

- soit par inscription en ligne sur le site Internet [www.festivalregardscroises.com](http://www.festivalregardscroises.com)
- soit par courrier à l'adresse de l'association 4 allée des Aubépines 37250 VEIGNE

L'inscription implique l'accord plein et entier du présent règlement. Toute inscription incomplète ne sera pas enregistrée.

### ◆ **Réception des vidéos au plus tard le 2 septembre 2011, passée cette date, l'inscription n'est pas retenue**

**Le film sous format DVD est transmis :**

- soit en étant déposé sur le site Internet [www.festivalregardscroises.com](http://www.festivalregardscroises.com)
- soit en un seul envoi de 2 exemplaires, par courrier, à l'adresse de l'association à VEIGNÉ.

Le film doit être accompagné de la copie de la fiche d'inscription complétée et signée ainsi que des autorisations dûment remplies, visées à l'article 3 ci-dessus.

Dès réception effective du film, de la fiche d'inscription, de l'intégralité des documents et des éléments complémentaires exigés par le présent règlement, un courrier électronique ou postal confirmant la réception par l'association L'Hippocampe sera adressé à l'auteur du film validant l'inscription. Les coordonnées lisibles et complètes devront figurer sur l'envoi de chaque DVD (nom, prénom, adresse, téléphone, e-mail, nombre de DVD, titre du film) avec la mention "*sans valeur commerciale, copie travail*". Tous les frais d'expédition et d'assurance doivent impérativement être pris en charge par l'expéditeur.

**Tout projet envoyé ultérieurement ne sera pas pris en considération. Tout dossier incomplet ou envoyé sans inscription préalable ne pourra être accepté.**

## ARTICLE 5 : PRÉ JURY, JURY FESTIVAL, JURY JEUNES ET PRIX

### LE PRÉ JURY

Une fois les inscriptions closes, un pré jury constitué de professionnels et de membres de l'association, procédera sur les critères définis dans le présent règlement (article 6). à une sélection d'un minimum de 15 vidéos, dans la limite des candidatures reçues à la date de clôture du concours. Les candidats seront informés dans les conditions fixées à l'article – ci-dessous, des résultats de ce pré jury, dans chacune des catégories suivantes :

- ◆ **Milieu Protégé** : Catégorie exclusivement ouverte de façon collective ou individuelle aux personnes en situation de handicap travaillant dans un ESAT ou dans une Entreprise Adaptée.
- ◆ **Milieu Ordinaire** : Catégorie exclusivement ouverte de façon collective ou individuelle aux personnes en situation de handicap travaillant en entreprise, en libéral ou autre.
- ◆ **Autres Regards** : Catégorie réservée aux vidéos mettant en scène, une fiction ou une passion liée directement ou indirectement à une activité professionnelle que le participant exerce en milieu protégé ou ordinaire.

Le jury étant souverain, **son** choix ne pourra être contesté de quelque manière que ce soit. Une fois sélectionnée, aucune vidéo ne peut être retirée du programme au cours du Festival.

## LE JURY DU FESTIVAL

Le jury du Festival composé essentiellement de professionnels de l'image, du cinéma, de la télévision, du monde des arts et de la culture, mais aussi de représentants d'entreprises, d'organismes institutionnels décernera sans distinction de catégorie « UN GRAND PRIX REGARDS CROISÉS » et pour chacune des trois catégories visées ci-dessus un Regard d'Or, un Regard d'Argent et un Regard de Bronze.

Le jury du Festival se réserve la possibilité de décerner une « MENTION SPECIALE » le cas échéant.

L'association L'Hippocampe enverra un certificat de participation à chaque concurrent.

## LE JURY JEUNES

Un second jury composé de collégiens et de lycéens décernera le même jour un prix «Jury Jeunes» dans chacune des trois catégories visées ci-dessus.

## **ARTICLE 6 - CRITÈRES DE SÉLECTION**

Le pré jury, le jury Festival et le jury Jeunes apprécieront, pour chaque vidéo la réflexion créative et personnelle.

Au titre de sa sélection, les jurys retiendront en particulier les critères suivants :

- le respect du thème en lien direct ou indirect avec le monde du travail
- la créativité, l'originalité et l'innovation du scénario ainsi que la mise en scène
- la conviction, la motivation,
- **la sensibilité exprimée au travers du film**

## **ARTICLE 7 : PARTICIPATION DES NOMINÉS AU FESTIVAL REGARDS CROISÉS**

Les établissements et les particuliers dont les films sont sélectionnés seront directement informés par courrier au plus tard le 12 septembre 2011. Les concurrents nominés seront invités à participer au Festival. Ils assisteront à la présentation des vidéos devant le jury du Festival et seront conviés à la remise des prix qui se déroulera le 7 octobre 2011.

### ◆ **Pour la catégorie milieu protégé :**

Chaque groupe sera composé de 10 personnes au maximum. Le séjour des groupes au Festival sera organisé par l'association L'Hippocampe qui prendra en charge les frais d'hébergement sur un site voisin de celui du Festival, ainsi que la restauration. Le déplacement des groupes dans le cadre du Festival pour se rendre sur le lieu du Festival et sur le lieu d'hébergement se fera sous la responsabilité exclusive des ESAT, tant au regard des modalités que des frais occasionnés.

### ◆ **Pour la catégorie milieu ordinaire :**

Le séjour des nominés au Festival sera organisé par l'association L'Hippocampe qui prendra uniquement en charge les frais d'hébergement et de restauration. Les frais et les modalités de transport des nominés seront à leur charge. Chaque personne nominée dans la catégorie milieu ordinaire pourra être accompagnée d'une personne de son choix.

### ◆ **Pour la catégorie Autres Regards :**

En fonction de la catégorie à laquelle appartiennent les nominés (milieu protégé ou milieu ordinaire), les modalités applicables sont celles visées par les deux alinéas qui précèdent.

## **ARTICLE 8 : RESPONSABILITÉS DES ORGANISATEURS**

L'association L'Hippocampe se réserve le droit d'utiliser les informations recueillies sur les formulaires d'inscription, selon les modalités prévues par la loi 78.17 du 6 janvier 1978.

Conformément à la loi Informatique et Libertés, tout participant dispose d'un droit d'accès et de rectification sur les seules données nominatives le concernant. L'association L'Hippocampe décline toute responsabilité en cas de mauvaise réception ou de non réception des dossiers d'inscription et des films, quelle qu'en soit la raison. L'association L'Hippocampe a le pouvoir de régler tous les cas prévus au présent règlement. Elle se réserve le droit d'interrompre, de supprimer, de différer la manifestation ou de modifier ce règlement, à tout moment, en fonction des exigences de son exploitation. Aucun dédommagement de quelque nature que ce soit ne pourra être consenti aux participants. La participation au Festival REGARDS CROISÉS implique l'acceptation du présent règlement.

## **ARTICLE 9 : DIFFUSION DES VIDÉOS**

Dans le cadre de la promotion du Festival REGARDS CROISÉS et de L'association L'Hippocampe, leurs services de presse seront libres de diffuser, dès réception du film par le Festival et jusqu'à trois mois après le Festival, les films inscrits, en intégralité, auprès des différents supports de presse, à la télévision, sur Internet et sur le WAP et par tous moyens électroniques de communication au public.

Après le Festival, l'association L'Hippocampe pourra, pendant une durée de 3 ans à compter de la date du Festival, diffuser ces enregistrements montés ou non en intégralité ou par extraits, et ce par les moyens de diffusions et/ou d'exploitations suivants:

1. exploitation Internet (notamment téléchargement, streaming en accès gratuit ou payant, fixe ou mobile, WAP....)

2. diffusion télévisuelle et/ou cinématographique, notamment en numérique et/ou en analogique, par tous procédés pouvant être utilisés ensemble ou séparément, et par tout moyen et/ou traitement d'images et/ou du son connu ou inconnu à ce jour, (notamment voie hertzienne terrestre, satellite, câble ou réseaux numériques), à des fins non commerciales (par exemples sans que cette liste soit limitative : bande-démo, DVD promotionnel, salon, Festival, spot TV/CINEMA à but pédagogique ou à vocation caritative etc.) dans le cadre ou non d'événements liés aux personnes en situation de handicap.

Des extraits et photos des films sélectionnés pourront également être utilisés sans limitation de durée à des fins de communication interne, par l'association L'Hippocampe et par les partenaires du Festival.

Les auteurs et réalisateurs, ou leur(s) ayant-droit(s) éventuel(s) participant, donnent en tant que de besoin les autorisations se rapportant à ces exploitations à titre gracieux. Les auteurs et réalisateurs, ou leur(s) ayant-droit(s) éventuel(s) participant, consentent pour toute exploitation commerciale un droit de préférence à l'association L'Hippocampe et/ou à tout autre personne physique ou morale qui se substituerait à elle.

## **ARTICLE 10 : MODIFICATION, ANNULATION**

L'association L'Hippocampe se réserve le droit d'écourter, de modifier ou d'annuler le Festival ou d'en modifier le contenu si des circonstances exceptionnelles ou indépendantes de sa volonté l'exigeaient et/ou pour assurer la sécurité, l'équité, l'intégrité ou le bon déroulement du Festival. Sa responsabilité ne saurait être engagée de ce fait.

## **ARTICLE 11 : CONTRÔLE D'HUISSIER**

Le présent règlement est déposé chez Maître Julien Sabard, huissier de justice 6, rue Simier 37000 Tours. Il sera adressé sans frais à tout établissement ou personne qui en fera la demande. Les organisateurs se réservent toutefois la possibilité d'adapter le règlement du concours à la lumière de l'expérience ou en cas d'impérieuse nécessité.

Réalisé par DSI - Entreprise Adaptée et Solidaire avec le soutien de



**Association L'Hippocampe**

4 allée des Aubépines 37250 VEIGNE ♦ 02 47 26 27 52  
www.festivalregardscroises.com

L'Hippocampe



ÉLECTRICITÉ RÉSEAU DISTRIBUTION FRANCE

